

【音響設備・備品 - 1】

富岡市かぶら文化ホール

2007年4月1日 現在

名称・メーカー・型式		仕様	備考	数量
＜＜音響設備＞＞				
音響調整卓	RAMSA WR-S832H/32	Mono32in、8MTRX、8GRP、8AUX		1台
エアモニ用マイク	RAMSA WM-8000			2本
モニタースピーカー	E/V Sentry 100A	2way、6Ω、45～18KHz、RMS:30W		2台
プロセニアムスピーカー	E/V DH1A+HP640	近距離HF:8Ω、500～20KHz、RMS:50W		2台
	E/V DH1A+HP940	中・遠距離HF:8Ω、500～20KHz、RMS:50W		4台
	E/V TL15-2	LF:8Ω、46～3.5KHz、RMS:800W		3台
プロセSP用パワーアンプ	HF:RAMSA WP-9110	8Ω、100W+100W		3台
	LF:RAMSA WP-9440	8Ω、650W+650W		2台
プロセSP用プロセッサ	RAMSA WZ-DM30	X' over、C/L、DLY、GEQ		1台
サイドスピーカー(移動式)	HF:E/V RC940 (HP940+DH1A)	8Ω、800～20KHz、RMS:30W	HF/LF→2/1セット ↓	4台
	LF:E/V LF215 (DL15X×2)	14Ω、49～5KHz、RMS:800W		2台
サイドSP用パワーアンプ	HF:RAMSA WP-9110	8Ω、100W+100W		2台
	LF:RAMSA WP-9440	8Ω、650W+650W		1台
プロセSP用プロセッサ	RAMSA WZ-DM30	X' over、C/L、DLY、GEQ		2台
パワーアンプ	RAMSA WP-H240	Hi-Z、120W+120W	モニター、初任、運営系 M/M、移動Sp用 移動SP用	1台
	RAMSA WP-9110	8Ω、100W+100W		3台
	RAMSA WP-9220	8Ω、100W+100W		2台
グラフィックイコライザー	RAMSA WZ-9311	1ch仕様	AUX-1～8、ステアに常設	9台
＜＜音響設備 / 周辺機器＞＞				
CDデッキ	TASCAM CD-401MK II			1台
DATデッキ	TASCAM DA-30MK II			2台
MDデッキ	SONY MDS-E3			2台
カセットデッキ	TASCAM 122MKIII	シングルデッキ		2台
オープンデッキ	OTARI MX-5050B II	3番Hot		2台
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK DN300	1ch仕様		2台
マルチエフェクター	YAMAHA SPX990			1台
リバーヴ	YAMAHA REV-5			1台
コンプレッサー/リミッター	dbx 166A	2ch仕様		2台
＜＜音響設備 / 簡易操作卓ラック＞＞				
音響調整卓	RAMSA WR-X12	Mono6in、ST6in、ST-OUT		1台
カセットデッキ	TASCAM 122MKIII	シングルデッキ		1台
CDデッキ	TASCAM CD-401MK II			1台
パワーアンプ	RAMSA WP-9110	8Ω、100W+100W		1台

【音響設備・備品 - 2】

富岡市かぶら文化ホール

2007年4月1日 現在

名称・メーカー・型式	仕様	備考	数量
<< 移動式スピーカー >>			
ステージスピーカー	1) E/V SH-1502ER 2) E/V Sx200	2way、8Ω、62～20KHz、RMS:200W 2way、8Ω、80～25KHz、RMS:300W	2台 4台
フロアモニタースピーカー	E/V FM-12C	2way、8Ω、100～18KHz、RMS:200W	3台
スモールモニタースピーカー	BOSE 101MM	FullRange、11.5cm、6Ω、70～17KHz、RMS:45W	2台
スピーカーアクセサリ	1) E/V 200T 2) E/V Mb-206+207 3) E/V F200 4) BOSE GMA-3 4) BOSE GMK-4	Sx200用スタンド Sx200用ハットフレーム+パイプクランプ Sx200用モニターフィート BOSE 101シリーズ用バンススタンド(挟み込みタイプ) BOSE 101シリーズ用マイクスタンドアダプター	4本 4台 4組 1組 1組
<< マイクロフォン >>			
ダイナミックマイク	1) SHURE SM58LC 2) SHURE SM58S 3) SHURE SM57LC 4) SENNHEISER MD-421U 5) SENNHEISER MD-441U 6) RAMSA WM-8000	s/w付	6本 2本 6本 4本 4本 4本
コンデンサー	1) SONY C-38B 2) AKG C-480B 3) SHURE SM-94LC 4) AKG C300 (SE300+CK98) 5) amcron PCC-160	ガンマイク バウンダリーマイク	2本 6本 2本 2本 6本
ワイヤレス	1) RAMSA WX-RB158-K 2) RAMSA WX-RB300+WN-LA01 3) RAMSA WR-RB820 4) RAMSA WR-RB900	ハンドタイプ 2ピース(ピン)タイプ 受信機、2ch仕様 アンテナ分配器	6本 6本 3台 1台
3点吊りマイク	1) SANKEN CMS-2 2) SANKEN PS-2 3) SANKEN MB-2A	ステレオマイク(M/S式) CMS-2用電源ユニット CMS-2用マトリックスBOX	1台 1台 1台
トランスBOX	EXCELLENT ONKYO TRB-4	1in-4out	2台
D. I BOX	Stage Accompany SA20	-20～40db PAD、LPF	2台
<< マイクスタンド >>			
ブーム	1) K&M ST210/2B 2) K&M ST259 3/8	ブーム、色:シルバー ミニブーム、色:黒	6本 4本
ストレート	1) TAKASAGO MF-25T 2) TAKASAGO MF-18T 3) TAKASAGO MF-34T	高、1,360～2,500mm 中、820～1,420mm 低、430～875mm	6本 4本 2本
卓上	1) TAKASAGO MS-15 2) RAMSA WN-172		6本 6本
スタンドアダプタ	1) TAKASAGO フレキシブルアダプター(E) 2) TAKASAGO 継支柱(A)	274mm、XLR-11C→XLR-12C 94mm	6本 6本

【音響設備・備品 - 3】

富岡市かぶら文化ホール

2007年4月1日 現在

品名・名称	仕様・寸法等	備考	数量
<< ケーブル類 / その他 >>			
16chマルチケーブル	1) CANARE 16C30E3 2) CANARE 16C10E3	30m, FK37-21C (F) ⇔ FK37-22C (M) 10m, FK37-21C (F) ⇔ FK37-22C (M)	2本 2本
16ch先バラ	1) CANARE 16S2F1 2) CANARE 16S1F2	FK37-21C (F) ⇔ XLR-12C (M) × 16 FK37-22C (M) ⇔ XLR-11C (F) × 16	2本 2本
16chBOX	CANARE 16J12F12	FK37-31S (F) ⇔ FK37-32S (M)	貫通型 2台
マイクケーブル	1) CANARE EC05 2) CANARE EC10 3) CANARE EC20	5m 10m 20m	5本 19本 19本
スピーカーケーブル	1) CANARE SC05-S8 2) CANARE SC10-S8 3) CANARE SC20-S8	5m 10m 20m	10本 8本 6本
同軸ケーブル	1) 10m 2) 50m	BNC-BNC F型-F型	7本 2本
インカムケーブル	1) 4P-3m 2) 5m 3) 6P-5m 4) 10m 5) 20m		4本 4本 2本 1本 1本
インカム	1) Clear-Com KB-111A 2) Clear-Com RS-502 3) Clear-Com CC-85	スピーカーステーション ベルトパック、2ch仕様 ヘッドセット、片耳タイプ	6台 6台 12台